

УТВЕРЖДАЮ

Председатель правления
Ассоциации «Наследие и традиции»


С.Е. Коломийцев
«29» сентября 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении I Международного конкурса этнического и этнографического костюма

«ЭТНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ В СИСТЕМЕ КООРДИНАТ»

в рамках VII Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальные мастера и художники России»

Всероссийский проект «Уникальная Россия»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации и проведения I Международного конкурса этнического и этнографического костюма «Этнический костюм в системе координат» (далее – Конкурс), условия участия, порядок рассмотрения конкурсных материалов и награждения победителей.

1.2. Конкурс является специальным проектом VII Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальные мастера и художники России» (далее – Выставка), которая проводится в рамках Всероссийского проекта «Уникальная Россия» с 22 января по 7 февраля 2027 года по адресу: г. Москва, ул. Ильинка, д. 4, ВЦ «Гостиный Двор».

1.3. Организатор Выставки – Ассоциация организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции» (далее – Организатор).

1.4. Организация и проведение Конкурса поручается руководителю проекта **Попович-Жуйко Ирине Владимировне** (далее – Руководитель проекта).

1.5. Организационно-техническое сопровождение Конкурса осуществляет **ИП Коломийцева Ольга Михайловна** (раздел 8 настоящего Положения).

1.6. Конкурс проводится в целях реализации Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809.

2. Концепция, цели и задачи Конкурса

Костюм – это не просто одежда. Это зашифрованное послание предков, летопись народа, застывшая в орнаменте музыка. В условиях глобализации и размывания культурных границ традиционный костюм остаётся одним из самых

ярких маркеров этноса, но часто хранится лишь в фондах музеев. Конкурс «Этнический костюм в системе координат» призван вернуть его в живой культурный оборот и показать красоту многонациональной России через призму традиционного костюма.

2.1. Миссия Конкурса – сохранение нематериального культурного наследия народов через изучение, реконструкцию и современную интерпретацию этнического костюма.

2.2. Цель Конкурса – создание единой площадки для обмена опытом между мастерами, исследователями, регионами и поколениями.

2.3. Задачи Конкурса:

- выявление, поддержка и продвижение талантливых мастеров, работающих в традиционных и новых техниках создания этнического и этнографического костюма;
- выявление аутентичных образцов и технологий изготовления костюма, возрождение и сохранение национальных традиций;
- поддержка мастеров, занимающихся ручным трудом (ткачество, золотное шитьё, вышивка, бисероплетение и др.);
- внедрение этнических мотивов в современную моду без потери исторической достоверности;
- популяризация народных промыслов и ремёсел, знакомство с историей и культурными традициями регионов России и народов мира;
- отбор и поощрение авторов лучших работ.

2.4. Главный принцип для участников – сохранение узнаваемой традиционной формы и стиля костюма. Каждый костюм сопровождается легендой: историей семьи, села или региона, откуда он родом.

3. Участники и номинации

3.1. К участию приглашаются художники творческих союзов, мастера народных промыслов, модельеры и дизайнеры, мастерские, студенты профильных учебных заведений, центры традиционной культуры, фольклорные коллективы, достигшие 18 лет (для коллективов – руководитель коллектива).

3.2. Номинации Конкурса:

3.2.1. «Аутентичный костюм (реконструкция)» – точное воспроизведение исторического или обрядового костюма на основе музейных образцов или экспедиционных материалов.

3.2.2. «Современный этнический костюм: повседневный» – творческая переработка традиций в костюме народов России; авторские коллекции повседневной одежды с использованием этнических мотивов, кроя, фактур.

3.2.3. «Современный этнический костюм: праздничный» – творческая переработка традиций в костюме народов России; авторские коллекции

праздничной и нарядной одежды с использованием этнических мотивов, кроя, фактур.

3.2.4. «Этнический костюм народов мира» – использование традиционных элементов кроя и символики в современном национальном костюме народов Азии, Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока, Африки, Южной Америки, Австралии и Океании.

3.2.5. Специальная номинация «Лучшая исследовательская работа» – для презентаций, описывающих историю создания костюма, использованные источники и экспедиционные материалы.

3.3. Участник вправе представить работы в нескольких номинациях, указав номинацию для каждой работы.

4. Сроки и порядок проведения

4.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – подготовительный: приём заявок и фотографий конкурсных работ – с 1 октября по 15 ноября 2026 г. включительно;

II этап – основной: оценка работ и подведение итогов жюри – до 25 ноября 2026 г. включительно; рассылка результатов отбора участникам – с 27 ноября по 10 декабря 2026 г.;

III этап – заключительный: экспонирование костюмов и награждение на Выставке с 22 января по 7 февраля 2027 года.

4.2. Для участия необходимо направить на электронную почту **ethnicvita@yandex.ru** одним письмом:

- заявку по форме Приложения 2 в формате Word или PDF (в заявке указывается полное название номинации, а не её номер). На каждый костюм подаётся отдельная заявка и производится отдельная оплата; один автор может подать не более 10 заявок;
- по 3 фотографии каждого костюма в хорошем разрешении: общий вид (на манекене или в разложенном виде), детали, обратная сторона;
- описание исследовательской части работы в формате Word: что взято за основу, какой регион, народ или страна представлены, легенда костюма;
- творческое резюме автора (звания, награды, выставки);
- копию квитанции об оплате регистрационного взноса.

4.3. Участники, прошедшие отбор, предоставляют костюмы для экспозиции на стенде Конкурса в Гостином Дворе: направляют их транспортной компанией за свой счёт (доставка в обе стороны оплачивается участником) либо привозят лично. Сроки и порядок завоза и вывоза костюмов сообщаются участникам дополнительно.

4.4. Работы участников, не прошедших отбор в экспозицию, будут представлены в видеоролике, демонстрируемом на Выставке; такие участники

награждаются дипломами участника в амфитеатре Выставки во время экспозиции костюмов. Если участник не может присутствовать лично, диплом направляется ему в электронном виде.

5. Жюри и оценка работ

5.1. Для оценки конкурсных работ Руководитель проекта формирует жюри Конкурса из ведущих специалистов: мастеров и деятелей декоративно-прикладного искусства, искусствоведов, специалистов в области моды и дизайна, сотрудников ведущих музеев Российской Федерации и Гохрана России, представителей государственных и общественных организаций. Состав жюри утверждается Организатором Выставки и публикуется на странице Конкурса в социальной сети «ВКонтакте».

5.2. Конкурсные работы оцениваются по десятибалльной шкале по каждому критерию, где 10 – наивысший балл. Итоговый балл работы определяется суммированием баллов всех членов жюри по всем критериям.

5.3. Жюри правомочно принимать решения при участии не менее 2/3 его состава. При равенстве баллов решающим является мнение председателя жюри.

5.4. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

5.5. Жюри вправе не присуждать призовые места в отдельных номинациях, а также учреждать дополнительные поощрительные дипломы.

5.6. Подведение итогов – до 25 ноября 2026 г. включительно.

5.7. Критерии оценки:

Техническая реализация:

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- качество и сложность исполнения;
- объём выполненной работы.

Эстетика и художественное решение:

- эстетический вид изделия, художественная выразительность;
- единство стилевого, художественного и образного решения;
- композиционное решение работы.

Творческий подход и связь с традицией:

- оригинальность замысла и его художественное воплощение;
- использование народных традиций, приёмов и символики;
- соответствие заявленной номинации и этническим традициям региона (достоверность);
- историчность и глубина исследовательской проработки;
- новаторство, авторская уникальность (для номинаций 3.2.2–3.2.4).

6. Награждение

6.1. В каждой номинации определяются победители (I место) и призёры (II и III места). Победители и призёры награждаются дипломами Конкурса, лауреаты – дипломами лауреата, остальные участники – дипломами участника.

6.2. Торжественное награждение проводится на Выставке в Гостином Дворе. Костюмы демонстрируются деятелям искусства и культуры, представителям органов власти и деловых кругов, специалистам и научным сотрудникам в области декоративно-прикладного искусства, широкой общественности и средствам массовой информации.

6.3. Каждому участнику направляется электронный каталог Конкурса «Этнический костюм в системе координат».

6.4. Информация о дате и времени церемонии награждения публикуется на странице Конкурса и сообщается участникам по электронной почте.

7. Контакты

Руководитель проекта: Попович-Жуйко Ирина Владимировна

Электронная почта для подачи заявок: ethnicvita@yandex.ru

Телефон: +7 (915) 346-60-31

8. Организационно-техническое сопровождение и финансирование

8.1. Организационно-техническое сопровождение Конкурса осуществляет **ИП Коломийцева Ольга Михайловна** (далее – Технический исполнитель), в том числе: приём регистрационных взносов участников, оформление платёжных и отчётных документов, техническое обеспечение конкурсной экспозиции на Выставке.

8.2. Размер регистрационного взноса за участие в Конкурсе – **2 000 (две тысячи) рублей 00 копеек** за одну заявку. Копия квитанции об оплате прикладывается к заявке.

8.3. Оплата производится по реквизитам Технического исполнителя (Приложение 3). В назначении платежа указываются: «Регистрационный взнос за участие в конкурсе» и ФИО участника. Если взнос вносит третье лицо, в письме с квитанцией указывается, за кого произведена оплата.

8.4. Регистрационный взнос покрывает расходы на организацию работы жюри, изготовление наградных документов, экспонирование работ и информационное сопровождение Конкурса. В случае отказа участника от участия после оплаты взнос не возвращается.

8.5. Расходы на доставку конкурсных работ к месту проведения Выставки и обратно, а также проезд и проживание участников несут участники или направляющие их организации.

Условия подачи конкурсной заявки

- На каждый костюм подаётся отдельная заявка и производится отдельная оплата; один автор (коллектив) может подать не более 10 заявок. Работа, включённая в заявку, впоследствии не заменяется.
- Факт отправки заявки означает полное согласие автора со всеми условиями настоящего Положения.
- Организаторы вправе без выплаты авторского вознаграждения использовать присланные фото- и видеоматериалы для публикации в социальных сетях, на сайтах и в СМИ с обязательным указанием автора.
- Организаторы не несут ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц. Все отношения по авторским и смежным правам участники регулируют самостоятельно.
- Оргкомитет вправе не допускать к Конкурсу работы, нарушающие этические, моральные и правовые нормы, а также не соответствующие тематике, целям и задачам Конкурса.
- Некорректно оформленные заявки и заявки, поступившие позже установленного срока, не рассматриваются.
- Автор, прошедший отбор, гарантирует предоставление заявленной работы для экспонирования на стенде Конкурса в течение всего периода Выставки. Костюм доставляется к назначенному сроку транспортной компанией за счёт участника (в обе стороны) либо привозится лично.
- Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в порядок и условия проведения Конкурса с обязательной публикацией на странице Конкурса.

ЗАЯВКА на участие в I Международном конкурсе этнического и этнографического костюма «Этнический костюм в системе координат»

Автор (коллектив)	
ФИО автора / название коллектива и ФИО руководителя	
Дата рождения	
Страна, регион, город / населённый пункт	
Почтовый адрес (для отправки дипломов)	
Электронная почта	
Телефон	
Звания, награды, членство в творческих союзах	
Конкурсная работа	
Номинация (полное название)	
Название костюма	
Народ, регион или страна, традиции которых представлены	
Источники (музейные образцы, экспедиционные материалы, семейные предметы)	
Техники исполнения	
Материалы	
Состав комплекта (предметы костюма)	
Легенда костюма: история семьи, села, региона	

Согласие на обработку персональных данных. В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на использование указанных в заявке персональных данных для составления списков участников Конкурса, подготовки и отправки наградных документов, использования в печатных и электронных материалах Конкурса, а также на размещение фотографий, сделанных во время проведения Конкурса, в СМИ и публикациях о Конкурсе.

Дата «___» _____ 2026 г. Подпись _____ / _____

Неверно или не полностью заполненные заявки к Конкурсу не допускаются.

Реквизиты для оплаты регистрационного взноса

Получатель	Индивидуальный предприниматель Коломийцева Ольга Михайловна
ИНН	500103826716
ОГРНИП	307500114300027
Адрес	125362, г. Москва, ул. Лодочная, д. 9, кв. 145
Налогообложение	УСН, без НДС
Расчётный счёт	40802810000000011435
Банк	АО «Райффайзенбанк»
БИК	044525700
Корр. счёт	30101810200000000700
Назначение платежа	Регистрационный взнос за участие в конкурсе «Этнический костюм в системе координат», ФИО участника. Без НДС