

Положение

О II общероссийском конкурсе авторов кокошников «КОРУНА»

Конкурс авторов кокошников «КОРУНА» — это специальный проект Художественно-промышленной выставки-форума «Уникальные мастера и художники России», которая традиционно, в очередной раз будет проходить в Гостином Дворе с 20 января по 7 февраля 2027 года.

На конкурс авторов кокошников «Коруна» принимаются работы, выполненные в любой технике и из любых материалов:

- ❖ Вышивка (гладью, крестом, бисером, бусинами, объёмная вышивка, сажение по бели)
- ❖ Шитьё (золотное, лоскутное, цветоделие)
- ❖ Аппликация
- ❖ Выжигание (по ткани, дереву)
- ❖ Авторская обработка кожи
- ❖ Плетение (из нитей, бисера, волокон растений)
- ❖ Искусная обработка металла (филигрань)
- ❖ Современные материалы и технологии (пластик, 3D печать и тд)
- ❖ Бумагопластика (квиллинг, оригами, папье-маше)
- ❖ Флористика
- ❖ Береста
- ❖ Резьба по дереву

1 Общее положение

1.1 Настоящее Положение определяет цели и задачи организаторов, участников конкурса декоративно-прикладного творчества по изготовлению авторских кокошников «Коруна» (далее – Конкурс), содержание и порядок проведения Конкурса, порядок рассмотрения предоставленных материалов и награждения победителей.

1.2. Организатором Конкурса выступает Творческий Союз Художников Декоративно-прикладного искусства в лице:

руководителя проекта Сильченко Инги Анатольевны.

2 Цели и задачи

- 2.1. Конкурс направлен на стимулирование творческой деятельности, выявление, сопровождение и поддержку талантливых мастеров, работающих в традиционных и новых техниках в области создания нового взгляда на исторический русский головной убор.
- 2.2. Сохранение народных традиций в области декоративно-прикладного творчества, популяризация промыслов и ремёсел, восстановление ценности ручного творческого труда, привлечение внимания к сохранению и развитию традиционной народной культуры.
- 2.3. Повышение общего культурного уровня, знакомство с историей и культурными традициями различных регионов Российской Федерации.
- 2.4. Главный принцип для участников – сохранение узнаваемой традиционной формы и стиля головного убора.
- 2.5. Предоставление возможности демонстрации творческих способностей в конкурсной форме.
- 2.6. Отбор и поощрение авторов лучших работ.

3 Участники Конкурса

Принять участие в Конкурсе могут мастерские, творческие коллективы, дизайнеры, художники и мастера декоративно-прикладного искусства, достигшие 18 (восемнадцати) – летнего возраста. Стоимость участия в Конкурсе 2 000 (две тысячи) рублей.

- 3.1. К участию в Конкурсе допускаются авторы, предоставившие на Конкурс заявку на участие и фото своих работ.
- 3.1.2. На каждую работу нужно предоставить 3 фотографии: крупное фото работы (без демонстрации на моделях, детях и т.д.), детализация, обратная сторона.
- 3.1.3. Размер фотографий не менее 2 МБ.
- 3.2. Для участия в Конкурсе необходимо выслать заявку (приложение 2) в PDF или Word и фото конкурсных работ на konkurskoruna@mail.ru

После одобрения заявки необходимо выслать квитанцию об оплате участия в Конкурсе.

- 3.3. Общее время рассмотрения заявки составляет от 1 до 5 дней со дня приёма заявки.

4 Этапы проведения конкурса

Этапы Конкурса:

I этап – подготовительный: сбор конкурсных работ и заявок на участие в Конкурсе до 15 ноября 2026г. включительно;

II этап – основной: оценка конкурсных работ и подведение итогов Конкурса экспертной комиссией Конкурса до 1 декабря 2026г. включительно;

III этап – заключительный: награждение по итогам Конкурса на выставке-форуме «Уникальные мастера и художники России» 2027г.

5 Оценивание конкурсных работ и подведение итогов

5.1. Организатором формируется состав жюри из ведущих специалистов из разных областей, мастеров и деятелей ДПИ, искусствоведения, моды и дизайна, сотрудников ведущих музеев РФ и Гохрана России, представителей государственных и общественных организаций.

Состав жюри будет представлен на странице Конкурса в ВК.

5.1.1. Итоговый балл определяется путём суммирования общих баллов всех членом жюри по каждой работе и по каждому критерию.

5.1.2. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.

5.1.3. Жюри правомочно принимать решения при наличии 2/3 численности состава. При равном количестве голосов мнение председателя жюри является решающим.

5.1.4. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

5.1.5. Жюри Конкурса имеет право не присуждать призовые места.

5.2. Критерии оценки работ:

5.2.1. Техническая реализация:

- ❖ Уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- ❖ Уровень техники исполнения;
- ❖ Качество изготовления;
- ❖ Сложность изготовления;
- ❖ Объём работы.

5.2.2. Техническая эстетика, дизайн:

- ❖ Эстетический вид изделия;
- ❖ Художественная выразительность;
- ❖ Единство стилевого, художественного и образного решения изделия.

5.2.3. Творческий подход к выполнению работы:

- ❖ Оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- ❖ Использование народных традиций, приёмов;
- ❖ Композиционное решение работы;
- ❖ Новаторство, авторская уникальность;
- ❖ Лучшая работа в этно-стиле;
- ❖ Историчность.

5.3. Конкурсные работы оцениваются по десятибалльной шкале по каждому критерию, где десять – наивысший бал.

5.4. Завершающим этапом является награждение победителей и призёров Конкурса на VII Художественно-промышленной выставке-формуме «Уникальные мастера и художники России», которая состоится с 20 января по 7 февраля 2027 г в Москве в Гостином дворе, ул. Ильинка, 4.

6 Награждение

Награждение победителей (1 место), призёров (2 и 3 места), и лауреатов Конкурса состоится в феврале 2027г, где работы будут продемонстрированы деятелям искусства и культуры, представителям политических и деловых кругов, специалистам и научным сотрудникам в области ювелирного дела и декоративно-прикладного искусства, широкой общественности и средствам массовой информации.

Финансирование Конкурса, расходы по организации и проведению конкурса осуществляются за счёт внебюджетных средств Организатора Конкурса

Контакты:

Сильченко Инга Анатольевна

konrurskoruna@mail.ru

+7 (917) 516-24-92

Оформление конкурсной заявки

Примечание: от одного автора подается одна заявка на все работы. Конкурсная работа, включённая в заявку, впоследствии не меняется.

- ❖ Организаторы с Вашего согласия вправе использовать присланные на конкурс фото-видео материалы следующими способами без выплаты авторского вознаграждения: воспроизводить изображение конкурсной работы в социальных сетях, на сайтах и в СМИ.
- ❖ Факт отправки конкурсной работы означает полное согласие автора (законного представителя) со всеми условиями и правилами Конкурса.
- ❖ Оргкомитет в случае необходимости оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в порядок и условия проведения Конкурса.
- ❖ Организаторы не несут ответственность за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.
- ❖ Все взаимоотношения по авторским и смежным правам между участниками Конкурса и их законными представителями, а также прочими организациями, регулируются участниками Конкурса самостоятельно.
- ❖ Оргкомитет имеет право не допускать до конкурса работы, нарушающие этические, моральные и правовые нормы, а также не соответствующие тематике, целям и задачам Конкурса.
- ❖ Некорректно оформленные и представленные позднее указанного срока заявки к участию не рассматриваются.
- ❖ Автор гарантирует в случае подтверждения его участия в конкурсе, наличие заявленного на конкурс предмета и демонстрацию его на стенде конкурса для экспонирования посетителям и для оценки жюри.

Заявка на участие в конкурсе авторов кокошников «Коруна»

Автор

ФИО(полностью)

Дата рождения (день, месяц, год)

Образование

Адрес проживания (индекс, город/нас. пункт, улица, дом, квартира)

Эл. почта

Телефон

Произведение

Название

Техника (и) исполнения

Материалы

Размер

Краткое описание о создании, вдохновении, символах и т.д.

Реквизиты для оплаты

<https://qr.nspk.ru/AS1A002B1NAULKNA8EEATN98BFM6UJ6P>

После оплаты необходимо прислать квитанцию или чек об оплате с ФИО конкурсанта на электронный адрес Конкурса:

konrurskoruna@mail.ru

ЮРИДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных", даю свое согласие использовать свои перечисленные в заявке персональные данные для составления списков участников Конкурса, создания и отправки наградных документов, использования в печатных/электронных презентационных материалах Конкурса. А также для размещения своих фотографий, сделанных во время проведения Конкурса, в СМИ и в публикациях о Конкурсе.

Неверно или неполностью заполненные заявки
к Конкурсу не допускаются!