



МУЖЕСТВО

ВСЕРОССИЙСКИЙ МОНУМЕНТ

КОНЦЕПЦИЯ.
ПРОЕКТНЫЕ
РЕШЕНИЯ

ВСЕРОССИЙСКИЙ МОНУМЕНТ «МУЖЕСТВО»

Проектное решение разработано в поддержку указов Президента РФ В.В. Путина в части единой государственной политики воспитания патриотичной и социально-ответственной личности, гражданской ответственности, сохранения и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей, формирования единой социокультурной среды и развития территорий.



ОРДЕН МУЖЕСТВА

Государственная награда Российской Федерации.

Учрежден Указом Президента РФ 02.03.1994г.

Орденом награждаются граждане РФ: проявившие самоотверженность, мужество, отвагу при охране общественного порядка, в борьбе с преступностью, при спасении людей во время стихийных бедствий, пожаров, катастроф и других чрезвычайных обстоятельствах, а также за смелые и решительные действия, совершенные при исполнении воинского, гражданского и служебного долга в условиях, сопряженных с риском для жизни. В случаях, установленных статутом награды, орденом Мужества могут быть награждены иностранные граждане.

МОНУМЕНТ (от латинского monumentum «вспоминание, памятник», от monere «внушать, напоминать, воодушевлять») – значительный по размерам памятник искусственного происхождения, отождествляющий собой какое-либо значимое событие своей эпохи и времени, и соответствующий социально-общественному восприятию действительности отождествляемого события. Устанавливают в честь значимых, героических событий, требовавших приложения огромных усилий в контексте восприятия человека своего времени. Монумент-это социальный феномен, который шире понятия «произведение монументального искусства». В архитектурном плане монументы организуют пространство, нередко выполняя роль визуального центра площади или другого общественного пространства.

МИССИЯ И ЦЕННОСТИ

Предлагается концепция комплексного решения и механизма реализации по созданию стандартного (типового) мемориала для установки во всех городах Российской Федерации. Представленная концепция будет способствовать существенному усилению в обществе традиционного мужского начала, образа мужественного гражданина Российской Федерации, патриота своей страны.

Создание и своевременное применение подобного проектного решения сегодня очень актуально и востребовано обществом и временем. Решение позволит сбалансированно масштабировать и донести заявленные ценности, реализовать задачу в кратчайшие сроки в масштабах всей страны, исключив понятийные разногласия. К сожалению, примеров разночтения при создании тематических памятников и мемориалов сегодня великое множество.

Как показывает исторический опыт, единообразие восприятия и понимание визуального образа успешнее всего достигается путем создания узнаваемого монопродукта – это очень хорошее решение. Внедрение стандарта исключает неожиданности, а предлагаемый механизм реализации позволит достичь плановых ключевых показателей. Именно подобная концепция создания нового монументального бренда с высокой узнаваемостью позволит существенно повысить значимость конечного результата, и обеспечит последующее устойчивое поступательное развитие.

Систематизация решений и однородность формата создает сплоченный, четко сформированный единый формат, полностью отвечающий поставленным задачам. В истории нашей страны есть пример «монументальной пропаганды», программа развития монументального искусства и его мобилизация в качестве важнейшего агитационного средства. Немаловажно учитывать положительный экономический эффект, серийное производство и применение повторных проектов значительно снижает итоговую себестоимость реализации подобных программ в целом.



ЦЕЛЬ

Концентрация в одной простой форме яркого примера мужества, подвига и героизма граждан Российской Федерации для современников и потомков. Совершенствование среды для военно-патриотической и воспитательной работы. Создание новых мест притяжения. Возрождение старых и создание новых традиций.



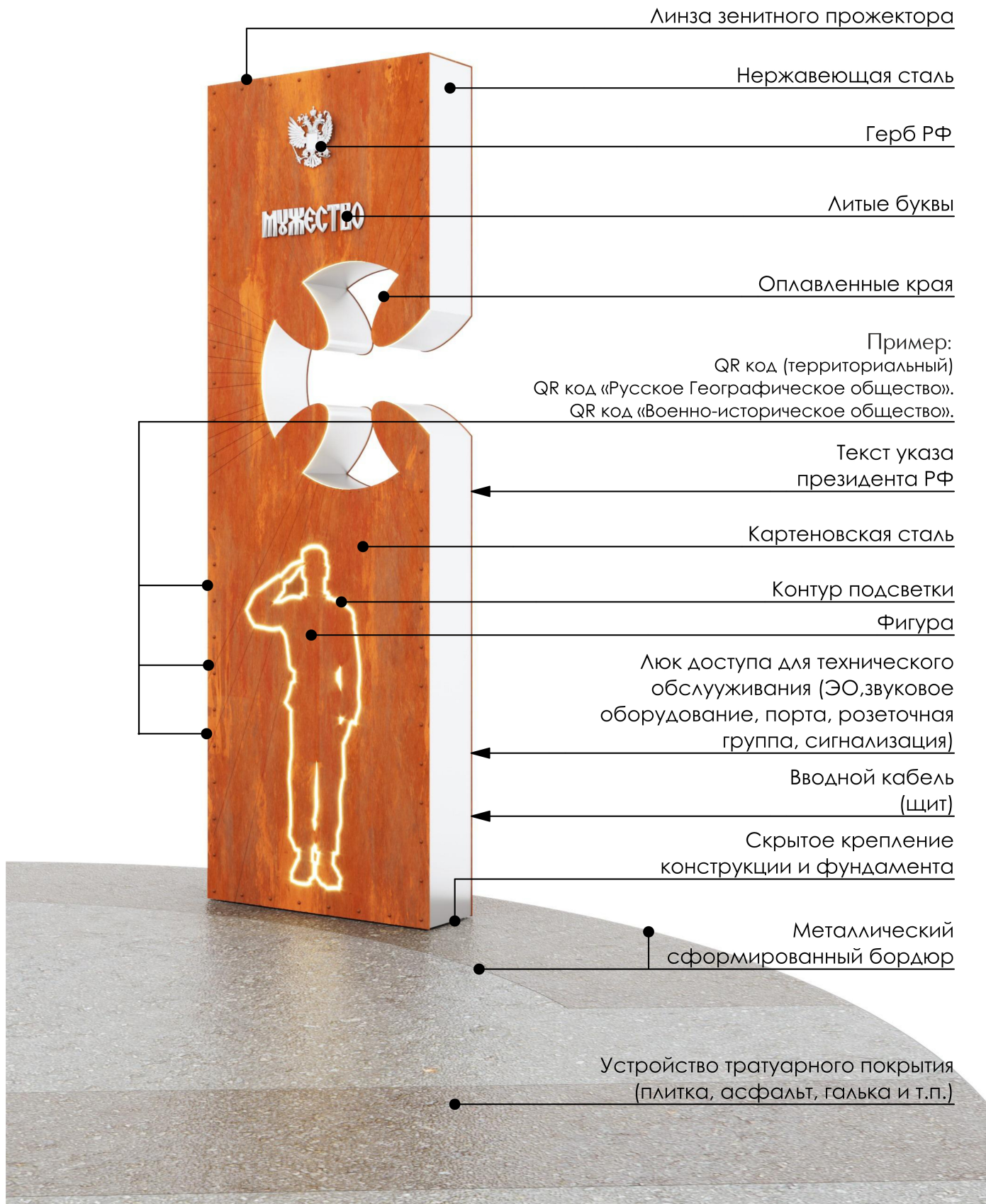
Гордое украшение для городов и населённых пунктов Родины. Качественно сильная и долгая история о великом и высоком, сохраняющая свою актуальную значимость в течение длительного срока. Изначально создавалась не грустная история, несущая печаль или негативное настроение.

Героизм. Памятник настоящему мужскому началу, характеру, силе воли и твёрдости духа, воплощению чести и достоинства, любви и гордости.

Благодарность. Признание. Сегодня.

Массовое увековечивание подвига самоотверженности, мужества и отваги, свершения достойного поступка.

Основная форма монумента говорит сама за себя, она проста в восприятии и глубоко содержательна. Рамочная несущая конструкция со стальным характером, твердо стоящая на земле и устремленная в небо.



ОБРАЗ

Визуальный образ лаконичен и содержателен, легко узнаваем.

Основной посыл заключен в доминанте: ассиметрично расположенный силуэт Ордена «вырван» по контуру из монолитной металлической структуры с левой стороны, и имеет четко выраженные оплавленные края.

В верхней части обелиска располагается отлитые в соответствии с прототипом ордена герб Российской Федерации и начертанное кириллицей слово МУЖЕСТВО.

Пластическая обработка лучей, исходящих по четырем сторонам от силуэта ордена, выполняется расширяющимися штрабами дугообразного сечения без разделения дорожками, как на фустах мужественного дорического ордера, традиционно считавшегося простым солдатским. Каннелюрированный вариант обработки штраб может дать более благородную пластику для ограниченной серии. На основной продукции планируется использование простой ступенчатой формы чередующихся прямоугольных в сечении дорожек.

В центральной части монумента вырезан контур мужчины в форме, отдающего воинское приветствие. Контур формирует образ человека среднего роста. Фигура спокойна, сосредоточена, исполнена внутренней силы и достоинства, не выражает агрессии. Данный образ зрительно меняет акценты восприятия, усиливает читабельность форм и привлекает новизной исполнения, не усложняя деталями содержание. Отсутствие визуального шума позволяет четко определить и сформировать акценты. Исключено возможное искажение первоначального образа, так как герой показан самым обычным человеком.

Образ героя обезличен. И прост. Он несколько нарушает законы античного искусства в части того, что герой по факту должен быть повышенного масштаба, быть титаном и совершенным, бесконечно мифическим персонажем. Здесь же отсутствует античное возвеличивания образа за счет “маскулинности”, идеализации, нет стремления к классицизму.

По контуру фигуры и отдельным фрагментам предусмотрена встроенная внутренняя подсветка. Свет идёт изнутри. Он освещает теплым светом фронтальную часть монумента и часть основания. Любой человек может подойти к монументу, встать в световой контур, и сделать фотографию на память, отдав воинское приветствие.

С тыльной стороны монумента нанесен полный текст Указа Президента РФ от 02.03.1994г. об ордене Мужества и нанесено изображение ордена.

Расположенные на торце таблички с qr кодами позволяют получить доступ к информационным ресурсам, например «Русского географического общества», «Военно-исторического общества» и порталам административных округов. Подобное решение наиболее полно позволит расширить объем и качество информационного потока.

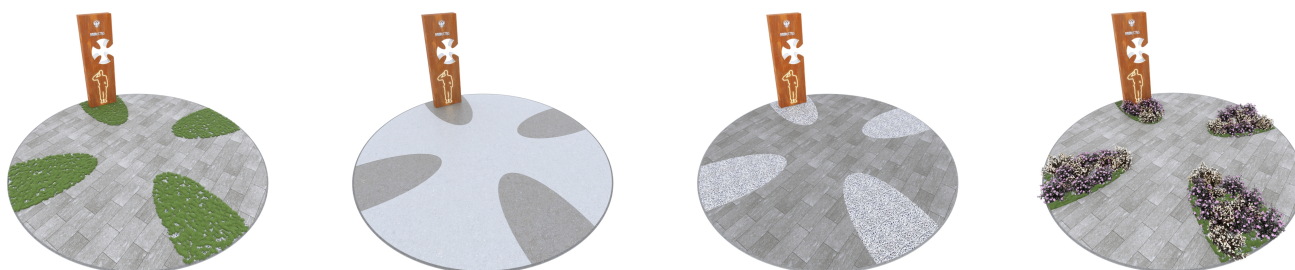
Марки стали, применяемые в процессе изготовления, и способы её обработки, способствуют максимально ярко и выразительно охарактеризовать дух подвига. Характерную законченность глубину форме придает одна из торцевых частей конструкции, выполненная из нержавеющей стали. Фактурный цвет картеповской стали очень выразителен и тактилен, он подобен Георгиевской ленте, огню, битве. С годами цвет картеповской стали становится только лучше и благороднее. Металл, прошедший испытание временем.



При контакте с объектом человек будет чувствовать низкочастотное биение человеческого сердца... правильные и вечные ценности. Один, всем понятный язык.

Монумент возможно оборудовать сигнализацией и аудиосистемой. В установленное время звучит Гимн Российской Федерации. При нахождении вблизи монумента фоном будут слышны звуки леса, фрагменты народных песен, пение птиц, узнаваемые мелодии.

Также, при проведении массовых и культурных мероприятий для организаторов предусмотрена возможность внешнего подключения к штатным источникам питания и комплексным системам.



Стандартные варианты для формирования и обустройства прилегающей к монументу территории (организация сквера), общей площадью 78,5 кв.м. План покрытий предусматривает применение разнообразных и доступных материалов.

МЕСТОРАСПОЛОЖЕНИЕ

Проектным решением рекомендуется рассмотреть установку монументов не только в сакральных, памятных или привычных для размещения местах: парки Победы, знаковые локации, территории воинских захоронений.

Идеально размещать подобный формат в местах скопления и ежедневного массового посещения, желательно вблизи мест проживания, локациях повышенной проходимости (главные улицы городов и населенных пунктов, скверы, парки культуры и отдыха, возможно вблизи торговых центров и мест пересечения городских транспортных потоков). Необходимо установить объект непосредственно в среду проживания. Сделать его доступным, народным, живым.

Многие граждане, совершившие подвиги, там жили, живут и будут жить. Учатся, работают, служат, воспитывают детей, устраивают быт, отдыхают семьями. Возможно, установка подобного знакового объекта позволит существенно усилить узнаваемость территории/локаций, став частью повседневной жизни граждан.

Наличие монумента гуманизирует пространство, позволит усилить существующие центры притяжения и создать качественно новые генераторы потоков, выступая в качестве магнита. Подобный новый формат позволит повсеместно совершенствовать воспитательную работу с детьми и молодежью, увеличит материально-техническую базу для ведения воспитательной работы в едином формате.

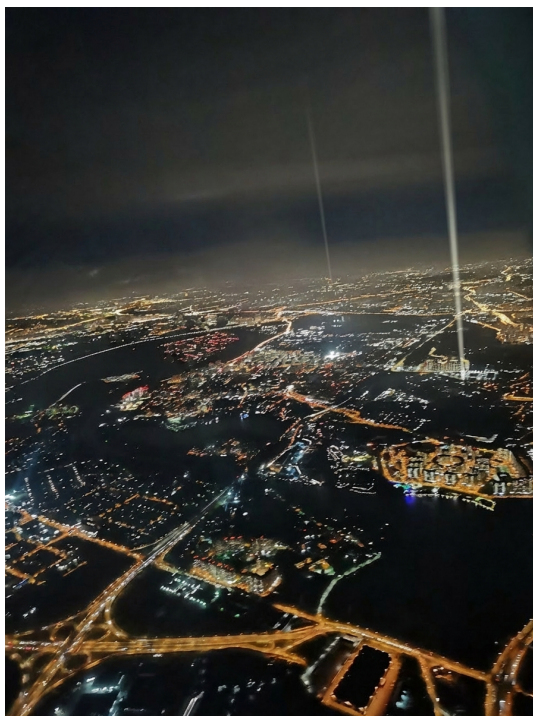
Немаловажно наличие данного формата в современных условиях для функционирования деятельности исторических, военных и патриотических организаций и ветеранских движений. В больших городах возможна установка нескольких монументов для расширения доступности.





МУЖЕСТВО





В дни великих праздничных дней, одновременно включив «световой столб» на всех локациях, получим грандиозную картинку с орбиты Земли.

Локация будет видна издалека за счет применения специализированной световой конструкции. В верхней части встроен специально разработанный для монумента «зенитный прожектор». Сфокусированный луч света диаметром 100 мм символичен, связывает землю и небо, упираясь в облака.

Аналоговый вариант «Вечного огня».





Визуально конструкция лаконична и понятна, гармонично вписывается в любой окружающий экстерьер. Она станет украшением любой локации. За счет формирования и обустройства прилегающей территории в предложенном формате получится готовый сквер. Это решение целиком и полностью соответствует программным задачам проекта «Формирование комфортной городской среды», и в этом случае фактические результаты увеличат ключевые показатели программы.



МУЖЕСТВО



ПАМЯТНАЯ ДОСКА

Для достижения возможного максимального эффекта неотъемлемым дополнением является предлагаемый второй этап проектного решения. Проектом предусмотрено массовое изготовление в промышленных масштабах памятных мемориальных досок для установки на фасады зданий и сооружений, в которых родились, жили и живут, служили или работали, учились или воспитывались граждане, награжденные орденом Мужества. Потрясающая идея создания масштабной навигации среди существующей застройки, наглядно демонстрирующая количество награжденных.

Дизайн памятной доски построен на основе ключевых элементов монумента, повторяет легко узнаваемые формы. Это понятийная часть мемориала, часть великой мозаики, в которой частью общей истории является достойный и мужественный человек. В советское время подобная практика успешно и широко применялась в виде установки красных звезд на домах участников ВОВ. На данной мемориальной доске нет портретов, не указываются ФИО, годы жизни, даты награждения. Для информационного блока есть другое решение.

Данное решение позволит увеличить масштаб и полноту охвата проектом территории городов и населенных пунктов. В случае, если населенный пункт небольшой, и не имеет монумента, то установка мемориальной памятной доски идеальное решение.





Формат А3

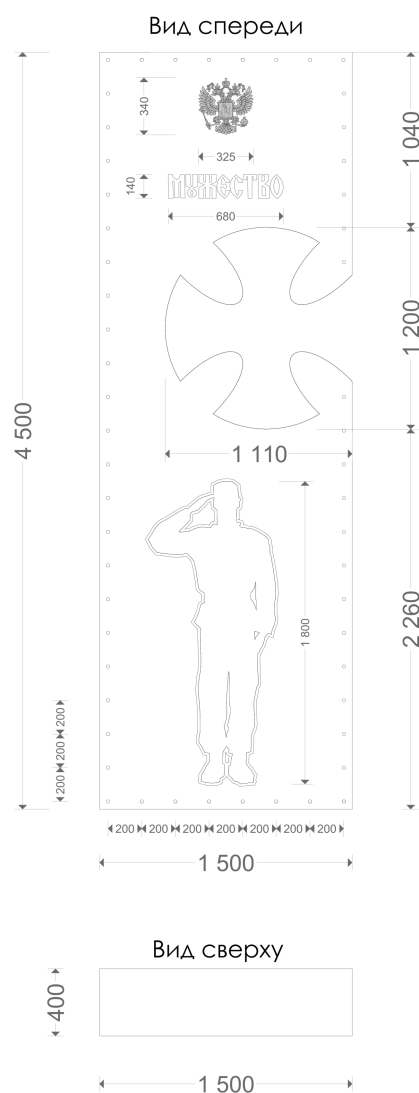
ПРЕИМУЩЕСТВА

«Сынок, нет ничего сложнее, чем сделать просто...»
М.Т. Калашников

Есть хорошая практика: сначала создается боеприпас под заявленные ТТХ, после конструируется оружие.

При формировании основы проектных решений определены и заложены главенствующие базовые принципы русской архитектурной школы: Функция. Прочность. Красота. Определены повышенные понятийные требования к основным разделам. Комплексные решения предусматривают ответы в производственной части, они изначально являются форматобразующими, несущими конструкциями проекта. Значимость и многофакторность подготовки предложения обязывает осознавать ответственность и оценивать глубину задачи, понимать цели проекта и дальнейшее его развитие, устранять возможные риски, предотвращать потенциальный ущерб, и создавать достойную реальность.

- Системный подход
- Возможности. Ресурсы. Оптимизация решений.
- Экономическая эффективность. Единая цена.
- Антикоррупционная программа.
- Массовость и «подкалиберность». Быстрая сборка.
- Простота и долговечность.
- Доступность. Простота масштабирования и внедрения.
- Логистика. Возможность доставки, установки и монтажа в любую локацию в максимально сжатые сроки.
- Энергоэффективность.
- Низкая стоимость владения и содержания комплекса.
- Высокая ремонтпригодность.
- Всепогодность.
- Взаимозаменяемость деталей.
- Функциональность.
- Антивандальность.



ПРОИЗВОДСТВО

Предварительная проработка возможных путей реализации, набора типовых конструктивных и технологических решений, поиск производств, способных выполнить задачу, привели к положительным результатам. Потенциальные исполнители расположены в Приволжском и Уральском федеральных округах. Предприятия полностью российские, успешно действующие и полностью оснащены соответствующим задаче оборудованием, укомплектованы профильными специалистами. Производственные мощности позволяют выполнить задачу. Спецификации материалов и комплектующих проработаны, и зарезервированы у поставщиков. Все смежные и подрядные организации проработали задания и готовы к сотрудничеству. Предварительные проектно-сметные решения в завершающей стадии. Возможно достаточно быстро перейти к этапу реализации.

- При изготовлении применяются современные технологии и качественные материалы, способствующие объекту долгое время сохранять свою значимость и актуальность.
- В процессе производства не задействованы производственные мощности и трудовые ресурсы, работающие на ВПК и влияющие на обороноспособность страны.
- Применяемые материалы изначально имеют декоративные функции, применяются широко в архитектуре, строительстве, искусстве. Не имеют стратегически важного значения.
- Все применяемые материалы, узлы и комплектующие российского производства.

Конструкция сочетает высокие технологии и простоту эксплуатации как в монтаже, так и в эксплуатации. Особых и специальных навыков персонала в локациях при производстве монтажных и пусконаладочных работ, равно как и при благоустройстве прилегающей территории, не предусмотрено.

Монумент имеет полную заводскую готовность и комплектацию, разработанную проектную и сметную документацию, экспертные заключения и разрешительную документацию, выполненную в соответствии с действующим законодательством РФ, а так же сопроводительную техническую документацию, включающую пошаговую инструкцию по монтажу и обслуживанию. Производителем предусмотрена расширенная гарантия на изготовленную продукцию и постгарантийное обслуживание.

Монумент в полной комплектации упаковывается в один деревянный транспортный контейнер, имеет компактные габариты и оптимальный вес для доставки любым грузовым транспортом в любую точку Российской Федерации.

Монтаж полного цикла осуществляется на предварительно подготовленное основание (фундамент) в течении одного рабочего дня.

Примерный суммарный объем изготавливаемой продукции:

максимально 2400 монументов и 500 000 памятных досок, либо 1250 монументов и уточненное количество памятных досок.





УЛИЦА МУЖЕСТВА

В завершении проектных предложений автор предлагает инициировать последовательный план мероприятий по присвоению названия «Улица Мужества» в городах и населенных пунктах Российской Федерации, считая подобное решение логичным завершением предлагаемой концепции и программных действий.



СЦЕНАРИЙ

Первой очередью открываются монументы в административных центрах 89 субъектов Российской Федерации. Ежедневно, в течение 89 дней согласно скоординированному календарному плану, с широким освещением в СМИ и репортажами с места события. Одновременно начинается рассылка и адресный монтаж мемориальных памятных досок.

Второй этап предусматривает поставку монументов в 1125 городов РФ.

Третий этап охватывает 1179 поселков городского типа.

РЕАЛИЗАЦИЯ

Идеальным для быстрой и полномасштабной реализации проекта является вариант целевого финансирования. Например компания, имеющая присутствие во всех населенных пунктах Российской Федерации, в рамках реализации социальных доктрин обеспечит прямое финансирование поточного серийного производства с полным контролем за расходованием средств. Проектно-сметная документация содержит четкие параметры ресурсов, требования и данные по финансово-материальным затратам. Учитывая, что при таком заказе однообразной продукции проконтролировать весь процесс не сложно, логично будет зафиксировать стоимость за единицу продукции. Наличие единой цены, понятная стоимость монтажа и благоустройства позволит значительно сократить документооборот, обеспечит прозрачность финансовых потоков и эффективность затрат. Фактически сформирует единую расценку в современных деньгах.

В идеальном варианте логистической цепочки оптимально для снижения складских затрат и упрощения документооборота определить в качестве конечного получателя военные комиссариаты в городах, и контроль организации работ по монтажу поручить военным на местах. Желательно привлечь в процесс ветеранские организации и объединения, управляющие компании. Данное решение существенно снизит издержки и сократит время реализации проекта на местах, сформирует грани ответственности и последующее взаимодействие.

Плавающими являются только транспортные расходы и логистика. Учитывая эти факты, возможно предположить минимальное расхождение в итоговой стоимости подготовительных и монтажных работ на местах.

Местные органы власти определяют место для установки мемориала и подготавливают адресные списки для установки памятных досок. Подготавливают фундаментное основание в соответствии с предоставленным техническим заданием и чертежами, обеспечивают точку подключения к электроснабжению 220В, и технический надзор при монтаже.

Установку памятной доски возможно поручить управляющим компаниям. Крепления, инструкция, параметры и требования к монтажу входят в комплектацию изделия.

Модель взаимодействия бизнеса, органов власти, военных, общественных организаций и населения, объединенных одной идеей.



Уникальная РОССИЯ

ДИПЛОМ

Концепция авторского проекта
ВСЕРОССИЙСКИЙ МОНУМЕНТ МУЖЕСТВО

награждается

Нуртдинов Ильдар Нурисламович

Заслуженный художник Республики Башкортостан.

Член Союза архитекторов России

За уникальное решение в части единой государственной политики
воспитания патриотичной личности, сохранения
и укрепления традиционных духовно-нравственных ценностей,
формирования социокультурной среды и развития территорий.

Председатель Правления Ассоциации
«Наследие и традиции»

С.Е. Коломийцев



Директор Художественно-промышленной
выставки-форума «Уникальная Россия»

В.А. Богомолов

МОСКВА, КОМПЛЕКС ГОСТИНЫЙ ДВОР
23 января - 9 февраля 2025

ОТ АВТОРА

Идея стандартизировать мемориальную доктрину зародилась более 10 лет назад, после завершения авторского проекта презентации Республики Башкортостан «Парк БАТАН» (Парк Родина), реализованного в рамках заседания Совета глав государств-членов ШОС и встречи глав государств и правительств БРИКС в г.Уфа в 2015 г. Это был бесценный вдохновляющий опыт и потрясающе увлекательная работа.

Проектирование территории для создания новой тренировочной базой подготовки сил специального назначения, а также руководство проектом по разработке концепции мемориала «ВСЕГДА НА СТРАЖЕ», в котором приняли участие большое количество преподавателей и свыше сотни студентов кафедры Архитектуры УГНТУ, общение с огромным количеством достойных людей позволило консолидировать усилия и определить вектор развития идеи в концепцию. Прошедшие годы идея не покидала меня, вновь и вновь возвращая в обсуждениях, обрастая массой идей, практиками и накопленным опытом.

Непосредственно упаковка разработанных решений, поиск оптимальных путей и способов реализации концепции в окончательную конструкцию заняла весь прошедший год. Для этого пришлось уйти в длительный творческий отпуск и полностью погрузиться в созидательный процесс. Огромное спасибо семье за понимание и поддержку.

Бесконечные сомнения в правильности вариантов развития и специфике самих решений требовали компетенций и профессиональных консультаций. В одиночку проекты подобного масштаба не создаются. За это время прошло множество встреч в разных регионах, в результате которых сформировалась рабочая консультативная группа, утвердились направления и базовые решения. Без терпеливых и великодушных людей, близких мне по духу, таких разных, но объединенных искренними чувствами, ничего бы не сложилось. Каждый из них вдохновлял меня, и несмотря на загруженность, отдал проекту частицу себя, своего времени, знаний, патриотизма, опыта, профессионализма. Искренние слова благодарности моим друзьям, товарищам и соратникам за помощь и содействие в подготовке предложения.

С уважением к Вам,

Автор,
Помощник сенатора Российской Федерации,
Заслуженный художник Республики Башкортостан,
Член Союза архитекторов России,
Член Союза журналистов России,
Член регионального штаба «Народный фронт»,
Советник генерального директора холдинга «ОЗНА».

Ильдар Нурисламович Нуртдинов.

Сила России-внутри нас самих.
Она внутри нашего народа, в наших людях,
в наших традициях и нашей культуре.
В нашей экономике, в огромной нашей
территории и природных богатствах,
в обороноспособности, конечно.
Но самое главное-наша сила,
безусловно, в единстве нашего народа.

Президент Российской Федерации В.В.Путин